

”

Tanssija putosi Jumalan armosta

**HAASTATELUS
GODWIN OTIENO s.8**

**LUOVUUS, MITÄ KAIKKEA SE
VOIKAAN OLLA? s. 16**

**KOLUMNI:
NÄKYVÄKSI TEKEVÄÄ
LUOVUUTTA s.5**

**ELETÄÄN LUOVASTI
LAHJOJAMME KÄYTTÄEN s.18**

FSSMnytt

- Jag har flyttat till Finland! s.21
- Vila s.23



Jussi Miettinen
OPKOn pääsihteeri

Kaksi valtuutusta

Milloin viimeksi aloit katsoa elokuvaa keskeltä tietämättä, mitä siihen mennessä on tapahtunut? Uskonasioiden kanssa käy usein näin. Keskitymme tapahtumiin syntiinlankeemuksesta lunastukseen unohtaen, että stoori alkoi jo ennen niitä. Raamatun kuvaamat luomistapahtumat kertovat suuresta taiteilijasta, joka ei luonut mitään vain siksi, että se on hyödyllistä. *”Herra Jumala kasvatti maasta esiin kaikenlaisia puita, jotka olivat kauniita katsella ja joiden hedelmät olivat hyviä syödä”* (1. Moos. 2:9). Kauneus ja sen tuoma nautinto olivat arvokkaita itsessään. Nämä ovat edelleen läsnä kaikkialla maailmassa – vastasyntyneen lapsen maidon luputuksessa, koiran selkään sataneessa lumihiualeessa ja poskien punassa ensitreffeillä. *”Kauneus pelastaa maailman”*, sanoi venäläinen kirjailija **Fjodor Dostojevski**.

Luojan kuvina ensimmäisiä ihmisiä kutsuttiin toimimaan kanssa-luojina. Ihmiselle annettua viljelemisen ja varjelemisen tehtävää kutsutaan teologiassa kulttuurimandaatiksi. Laajemmassa merkityksessä kulttuurilla tarkoitetaan kaikkea sitä, mitä ihminen kehittää ja luo. Käsky viljellä ja varjella oli ensimmäinen Jumalan ihmiselle antama suuri tehtävä. Siihen sisältyi vapaus käyttää luovuuden lahjoja Jumalan luoman maailman rakentamiseen. Kaste- ja lähetykskäsky oli vasta toinen ihmisen suurista tehtävistä.

Langenneessa maailmassa kulttuuri on usein synnin värittämää. Sielunvihollinen käyttää ovelasti globaalia nuorisokulttuuria varastaakseen nuorten sydämet, jotta Jumalan Sanasta nousevalla elämällä ei olisi niissä sijaa. Lista on pitkä: väkivaltaa ihannoiva rap-musiikki, nettiporno, omistamisen himo, ideologisesti värittynyt tiede ja kertakäyttömuotiteollisuus. Ja niin edelleen. Kristitty brittiläinen apologi **G. K. Chesterton** sanoi, ettei ihmisen ongelma ole uskon menettäminen. Ongelma on siinä, että hän on menettänyt mielensä.

OPKOn 60-vuotisjuhlavuotena olemme katsoneet taus-

tapeiliin ja muistelleet kaihoisesti herätyksen kultaisia aikoja. Ne eivät enää palaa samanlaisina. Jumalan sana ei muutu, mutta kulttuuri ja uskon ilmenemistavat muuttuvat. Jokainen hengellinen liike ja sukupolvi tarvitsee vapautta ja rohkeutta rakentaa Jumalan valtakuntaa ilmentääkseen Jumalan hyvyyttä, puhtautta ja kauneutta omaa sukupolveaan puhuttelevalla tavalla. Silloin maa tulee täyteen *”Herran tuntemusta, niin kuin meri on vettä tulvillaan”* (Jesaja 11:9).

Tässä Arkki-lehdessä puhutaan luovuudesta. Koululais- ja opiskelijatyötä tekevänä järjestönä haluamme nähdä Jumalan valtakunnan leviävän jokaisessa opiskelijakaupungissa. Usein kutistamme puheen Jeesuksen seuraamisesta tarkoittamaan vain uskon syntymistä ja sielujen pelastamista. Brittiläinen missiologi **Lesslie Newbegin** arvosteli tätä näkemystä osuvasti: *”Evankeliumin julistaminen, jossa miehiä ja naisia kutsutaan vastaanottamaan Jeesus pelastajana tekemättä selväksi, että opetuslapseus tarkoittaa sitoutumista rakentaa radikaalisti erilaista yhteiskuntaa, tulee tuomita vääränä.”*

Unelmoin OPKOsta, jossa evankeliumia julistetaan rohkeasti ja luovasti ja jossa nuoria inspiroidaan toimimaan taiteilijoina, lääkäreinä, urheilijoina, tieteentekijöinä, pastoreina, start up -yrittäjinä tai poliitikkoina kutsumuksensa mukaan. Jeesuksen oppilaan elämään kuuluvat sekä kulttuurimandaatin että kaste- ja lähetykskäskyn vastaanottaminen.

Jussi Miettinen
pääsihteeri



Kannen kuva: Mikael Ahlskog

MITÄ OPKO TEKEE?

- OPKO järjestää toimintaa 7-14-vuotiaille **lapsille ja nuorille**. Leireillä ja illoissa opimme Raamattua ja vietämme mukavaa aikaa yhdessä: opko.fi/koululaiset
- Järjestämme **opiskelijatoimintaa** suomeksi 10 paikkakunnalla ja ruotsiksi neljällä: opko.fi/opiskelijat
- **Veritas Forum** -keskustelutilaisuuksia järjestämme suurimmilla yliopistopaikkakunnilla: veritasforum.fi
- OPKolla on 29 työntekijää, joista suurin osa on osa-aikaisia.
- Järjestämme kutsumuspohjaista **Maanmuuttajat-**johtamiskoulutusta: maanmuuttajat.fi, **Rukouskoulua:** rukouskoulutus.fi sekä **Ajattelun akatemioita:** ajattelunakatemia.fi
- OPKO omistaa **leiri- ja kurssikeskus Enä-Sepän** Vihdin Ojakkalassa: enaseppa.fi

LÖYDÄT MEIDÄT MYÖS SOMESTA



ARKIN VAPAAEHTOINEN TILAUSMAKSU

- Maksamalla Arkin vapaaehtoisen 20 € tilausmaksun annat tukesi OPKOn monipuoliselle työlle. Maksa MobilePaylla numerolla 12102. Rahankeräyslupa RA/2020/1574. Lisätiedot s. 20.

Xaris Finland ja OPKO aloittavat yhteistyön

Xaris Finland ja OPKO ovat solmineet yhteistyösopimuksen keväällä.
Lue lisää: s. 14

Kuva: Risto Sarsa



Anssi Savonen kerää ystävärengasta

OPKO kehittää evankelioimistyötään ja sen myötä Anssi Savoselle kerätään ystävärengasta. Tule mukaan Anssin tukijoukkoihin seuraavilla tiedoilla:

Suomen Ev.lut. Opiskelija- ja Koululaislähetys ry:
FI10 8000 1301 0446 09
(BIC DABAFIHH)

Voit kohdistaa tukesi viitenumeraalla:
244811

Anna Ojala koululaistyöntekijäksi & lähetyiskoordinaattoriksi

Anna Ojala on valittu OPKOn uudeksi koululaistyöntekijäksi ja lähetyiskoordinaattoriksi. Lue Annan kolumni: Näkyväksi tekevää luovuutta s.5

Annan työtä voit tukea näillä tiedoilla:

Suomen Ev.lut. Opiskelija- ja Koululaislähetys ry:
FI10 8000 1301 0446 09
(BIC DABAFIHH)

Voit kohdistaa tukesi viitenumeraalla:
231235



Kuva: Jaakko Perttu

24. lokakuuta Vaasan lyseon lukiolla järjestettiin katsomuksellinen väittely otsikolla *"Kumpi on järkevämpi katsomus, ateistinen vai teistinen?"* Ateismia edusti Pohjanmaan Vapaa-ajattelijoiden puheenjohtaja **Venla Parantaja** ja kristinuskoa OPKOn apologi **J. J. Aleksi Markkanen**. Sali täyttyi noin 260 kiinnostuneesta lukio-opiskelijasta. Debattiin tulijoita oli niin paljon, että halukkaita, jouduttiin käännyttämään ovielta luokkiinsa. Vuoropuhelu kesti yleisökysymyksiin reilun tunnin ja sai runsaasti kiittävää palautetta.

JUURI SINULLE KIRJOITETTU!

Ota siis hetki päivästäsi aina ajankohtaisen Raamatun lukemiseen.

TILAA TUEKSI RAAMATUNLUKULEHTI

HETKINEN



- Joka päivälle lukujakso ja opetus
- Iso joukko kirjoittajia
- Lehden saaja voi myös lukea ja kuunnella e-Hetkistä verkossa

...JA YSTÄVÄLLE MYÖS :)

HETKINEN 4 nroa/vuosi
kestotilaus 28 €, vuositilaus 31 €
rll.fi, tilaukset@rll.fi,
045 122 3664 (ma, ti, to klo 10–15)



Lue lisää ja tilaa rll.fi
RAAMATUNLUKIJAIN LIITTO



NÄKYVÄKSI TEKEVÄÄ LUOVUUTTA

KUVAT **OUTI MATTSON & ANNA OJALA**

Lapsena tiesin tarkalleen, missä äitini akvarellivärit olivat. Tiesin myös, etten saanut koskea niihin. Tykkäsin piirtää ja maalata, mutta kyseisiä värejä äiti suojeli ja piti tallessa, joten tyydyin käyttämään muita vesivärejä. Nyt olen tästä kiitollinen, sillä kyseiset värit ovat säilyneet hyväkuntoisina ja nyt ne ovat jo vuosien ajan olleet minulla käytössä.

Minusta on aina ollut kiehtovaa tehdä ideoita näkyviksi luovuuden kautta. Eri-tyisesti lukioikäisenä harrastin luovaa kirjoittamista ja teimme parhaan ystäväni kanssa erilaisia kirjoitusharjoituksia antaen toisillemme palautetta. Viimeisen vuoden aikana kuvataide on tullut minulle uudelleen tärkeäksi ilmaisun muodoksi. Usein, kun olen kokenut Jumalan puhuvan jotain sydämelleni, olen ottanut äitini akvarellit tai puuvärit esiin ja tuonut näkyväksi sen, mitä sydämelläni on ollut. Aina kun olen nähnyt piirtämäni kuvan, olen muistanut, mitä Jumala on minulle puhunut ja se on rohkaissut.

Valmistuttuani viime vuoden lopussa sosionomiksi ja kirkon nuorisotyön ohjaajaksi, olen astunut jännittävään

vaiheeseen, jossa pyrin siirtymään kokaikaiseen palvelutyöhön. Kannan sydämelläni unelmaa herätyksestä Euroopassa ja kaipaukseni on työskennellä sen parissa sekä paikallisesti Suomessa että laajemmin Euroopassa. Ovi tähän aukesi, kuin minulle räätälöitynä OPKO:n tarjotessa minulle mahdollisuuden aloittaa kannatusrenkaan keräämisen koululaisyöntekijän ja lähetyskoordinaattorin tehtävään. Työ jakautuu puoliksi OPKO:n koululaistyöhön Helsingissä ja valtakunnallisesti sekä lähetyskoordinaattorina toimimiseen Euroopassa vaikuttavan Revive Europe -liikeshdinnan yhteydessä, Suomen yhteyshenkilönä.

Olen jo pitkään kokenut Jumalan kutsua tehdä hengellistä palvelutyötä ja työn avautuminen on ollut suuri rukousvastaus. Unelma herätyksestä ja siitä, mitä Jumala voi Suomen nuorten keskeillä ja Euroopassa tehdä, on tuntunut valtavan innostavalta, mutta myös suurelta ja pelottavalta. Tämä on aiheuttanut epävarmuutta ja olen joutunut kysymään, onko minusta tähän. Eräänä iltana toin pelkojani Jumalan eteen ja mieleeni tuli kuva kauniista maisemasta, jonka täyt-

tivät jylhät ja korkeat vuoret. Kuvassa Isä ja tytär kulkivat kohti maisemaa käsi kädessä. Tyttären katse oli suunnattu Isään. Mieleeni tulivat sanat "tagging along with dad". Tämä puhutteli minua siitä, ettei minun tarvitse itse kyetä ylittämään näkemiäni vuoria, eikä minun tarvitse itse osata yltää Jumalan tavoitteisiin. Voin vain tyttären tavoin antaa itseni seuraamaan Isää, olemaan hänen lähellään ja nähdä, kuinka hän suunnitelmansa toteuttaa. Kaikki palvelutyö rakentuu tämän varaan. Otin puuvärit esiin ja piirsin mieleeni tulleen kuvan. Kun kaipaan muistutusta, voin nähdesäni kuvan muistaa, että kaiken keskellä Jumala kutsuu minua "to tag along with dad".

"Anna tiesi Herran haltuun ja turvaa häneen, kyllä hän sen tekee. Ja hän antaa sinun vanhurskautesi nousta niin kuin valkeuden ja sinun oikeutesi niin kuin keskipäivän." Ps. 37:5-6

Anna Ojala

koululaistyöntekijä, lähetyskoordinaattori

Jätä kestävä perintö

Voit tukea evankeliumin sanomalla avointa nuorta sukupolvea myös tekemällä testamentin, jossa on OPKO yhtenä tai ainoana edunsaajana. Kysy lisää OPKOn talous- ja hallintopäälliköltä Anne Tuoviselta, anne.tuovinen@opko.fi, p. (09) 612 9940.

arkki 4/2024

.....

Arkki on Suomen Ev.lut. Opiskelija- ja Koululaislähetysten jäsen- ja tiedotuslehti ISSN 0786-4035. Tilaukset, osoitteenmuutokset, palautteet ja ilmoitusmyynti: Osoite OPKO / Arkki, Hämeentie 155 A 9, 00560 HELSINKI Puhelin (09) 612 9940. Sähköposti arkki@opko.fi Internetissä opko.fi/arkki

Päätoimittaja Jussi Miettinen Toimitussihteeri ja taitto Venla Keski-Lusa Painos Trinket Painos 4/2024 4700 kpl Arkki ilmestyy vuonna 2024 viikoilla 7, 19, 35 ja 45. Aineisto toimitukseen viisi viikkoa aikaisemmin. Mediatiedot www.opko.fi/arkki

Arkki on ilmestynyt vuodesta 1989. Arkin edeltäjiä olivat tiedotuslehti OPKO-sanomat ja opiskelijalehti Pro Fide. OPKO on Suomen evankelis-luterilaisen kirkon piiriin kuuluva kristillistä koululais- ja opiskelijatyötä tekevä järjestö. OPKO järjestää säännöllistä opiskelija- ja nuortentoimintaa suomen, ruotsin ja englannin kielellä yhteensä 14 paikkakunnalla. OPKO on perustettu 1964.

OPKON 365-KOULUTUKSET VUONNA 2025

Tutustu koulutuksiin www.365koulutukset.fi. Kysy lisää sisällöstä Perheniemen opisto
05 7574100 (avoinna ma-pe klo 10-15), opisto@perheniemi.com

Rukouskoulu

syksyllä 2025

Haluatko sinäkin oppia lisää rukouksesta, sen tavoista ja dynamiikasta? Kaipaatko rohkaisua rukouselämässäsi? Oletko valmis mahdollisiin muutoksiin, joihin Jumala vie sinut, kun rukous saa siivet? Syvemmälle rukoukseen on vuoden pituinen uudenlainen rukouskoulu ja se pohjautuu inspiraatioon Vapahtajan sanoista:
"Minun huoneeni on kutsuttava kaikkien kansojen rukoushuoneeksi." (Mark. 11:17)

Ajattelun akatemia

8.8.25-17.5.26

Hei sinä opiskelija, ajattelijä, pohdiskelija — elämän isojen kysymysten ihmettelijä! Tervetuloa lukuvuoden mittaiselle matkalle kiperien filosofisten kysymysten ja kriittisen ajattelun maailmaan! Millaisia vastauksia kristillinen maailmankuva tarjoaa tässä moniarvoisessa ja ristiriitaisessa ajassa?
Ajattelun akatemia auttaa sinua ottamaan siitä selvää!

Maanmuuttajat -johtajuuskoulu

12.1.25-14.12.25

Maailma ja Jumalan valtakunta tarvitsevat osaavia vaikuttajia ja johtajia, joilla on sydän taivaassa ja jalat maan päällä. Maanmuuttajat-johtamiskoulun missiona on Kristukselle ja omalle kutsumukselle antautuneiden muutoksenteekijöiden nostaminen ja varustaminen yhteiskunnan eri sektoreille kuten seurakuntiin, hengellisiin järjestöihin, politiikkaan, liike-elämään, tieteeseen ja taiteeseen.
Ole muutoksen ääni - aloita itsestäsi.

Syty ja pala - evankelistakoulu

21.3.25-7.2.26

Kutsumuspohjainen evankelistakoulutus tarjoaa dynaamisen oppimisprosessin, jossa omaan kutsumukseen perustuva evankelioimisen orientaatio ja kristillinen identiteetti vahvistuvat. Evankelistana kasvaminen toteutuu vuorovaikutuksessa Jumalan ja oppimisyhteisön kanssa. Suomi, maailma ja Jumalan valtakunta tarvitsevat innostuneita ja taitavia evankeliumin kommunikoijia, joiden sanoma on kirkas ja valloittava!
Tervetuloa mukaan muutosmatkalle!

Tanssija putosi Jeesuksen syliin

TEKSTI DANIELLE MIETTINEN



Kenialainen ammattitanssija Godwin "Gody" Otieno ahmi Euroopan taidemaailman mahdollisuuksia ja loisti suurilla lavoilla. Hän luopui loisteesta juuri kun nousukiito oli maukkaimmillaan. Jäljellä on Jeesus ja avoin tulevaisuus.

Mustia kiharoita peittävä vihreä pipo lähtee päästä, kun **Godwin "Gody" Otieno**, 34, painaa kasvonsa rukoukseen. Rukoiltavaa riittää, sillä hiljattain tapahtunut elämänmuutos on pistänyt kaiken uusiksi. Suomen tunnetuimpien artistien keikoilla esiintynyt tanssitaiteilija, visuaalisti ja tanssinopettaja ei tiedä, mille mantereelle hän seuraavaksi asettuu.

– Ehkä palaan vanhempieni luokse Keniaan, en tiedä vielä, kuusi vuotta sitten Suomeen muuttanut Gody sanoo.

Huippuammattilaisuus, maine ja Eurooppa. Näitä kolmea Gody jahtasi pitkään. Liikkeen ja kehollisen ilmaisun mahdollisuudet kiehtoivat häntä jo silloin, kun hän katsoi isänsä kanssa showpainia pienestä mustavalkoisesta televisiosta kenialaisessa kylässä. Laite heräsi eloon, kun isä yhdisti johdon auton akkuun.

– Showpaini oli hauskaa. Me nauroimme paljon, ja äiti ihmetteli, mikä karskissa puuhassa oli niin huvittavaa. Olen ainoa lapsi, ja ne hetket isän kanssa olivat erityisiä.

POPIA KIRKON JÄLKEEN

Godyn vanhemmat kuljettivat poikaansa mukanaan seurakunnan tilaisuuksissa, joissa oli paljon tilaa liikkeelle ja luovuu-delle.

– Näyttelin ja tanssin lastenohjelmissa, ja joskus esiinnyimme aikuisillekin.

Kirkossa tyylinä oli perinteinen afrikkalainen tanssi, mutta tilaisuuden jälkeen jalat liikkui-
vat mieluiten popmusiikin tahtiin.

Teinivuodet olivat vaikeita. Gody kävi koulua sisäoppilaitoksessa ja kärsi kiusaamisesta. "Ha ha haa, sun jalat on laihat kuin jääkiekkomaila!"

Laihat jalat alkoivat taipua ihmeelisiin asentoihin. Telkkarista tuli **Michael Jacksonin** *Walking on the Moon*, ja pian Gody liukui lattialla takaperin melkein yhtä hienosti kuin uusi idolinsa. – Aloin kopioida häntä.

”

Ha ha haa, sun jalat on laihat kuin jääkiekkomaila!

Gody odotti katolisen sisäoppilaitoksen lauantapäiviä, jolloin ruokasalissa sai katsoa televisiota. Jos häneltä kysyttiin, ruudussa pyöri yhdysvaltalainen realitysarja "So you think you can dance". Teini-poika hämmästyi, kuinka nopeasti ja hyvin hän oppi matkimaan kisan parhaita tanssijoita.

Koulussa arvostettiin taiteita. Gody osallistui tanssikilpailuiden lisäksi runonlausuntakisoihin, harrasti visuaalisia juttuja ja musiikkia. Kun tuli aika suunnitella tulevaisuutta, sisäinen palo ja vanhempien toiveet osoittivat kuitenkin eri suuntiin.

VAUHTIA KAMPALASTA

Tietokoneyrityksen perustanut setä otti veljenpojan siipiensä alle ja yritti puskea Godya tämän vanhempien toivomaan suuntaan, liike-elämään.

– Tykkäsin touhuta tietokoneiden kanssa ja luulin, että minusta tulee bisnesmies. Sain työn internetkahvilasta ja stipendin taloushallinnon opintoihin hyvässä oppilaitoksessa.

Vanhempia ilahduttanut elämänmeno meni kuitenkin uusiksi, kun perheen kotikaupunkiin Kisumuun avattiin korkeatasoinen tanssikoulu.

– Balettia, jatsia, nykytanssia, fyysistä teatteria, tanssipedagogiikkaa ja improvisaatiota. Halusin ehdottomasti mukaan!

Isän raivonpuuskat ja mykkäkoulu eivät saaneet pojan päätä kääntymään. Pian Gody löysi itsensä ensimmäiseltä ulkomaanmatkaltaan. Hän oli päässyt mukaan ryhmään, joka esiintyi Ugandan pääkaupungin Kampalan kuuluisilla nykykulttuurifestivaaleilla.

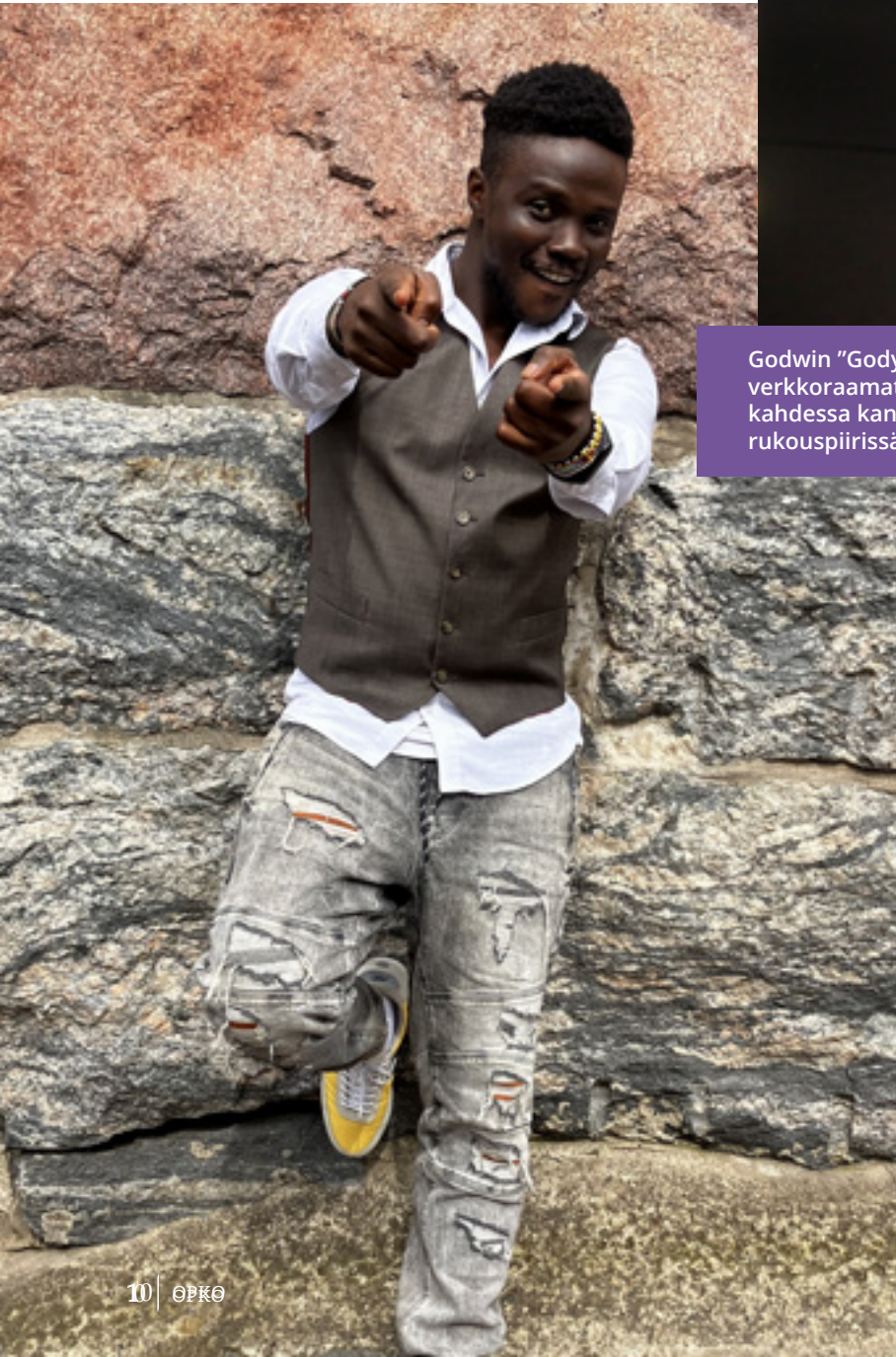
Reissulla heräsi kuuluisuuden ja kansainvälisyyden nälkä.

– Tiesin, että minun olisi oltava erittäin hyvä ja omaperäinen voidakseni lyödä itseni läpi.

– Nykyisin tanssissa on parasta ihmisten tekeminen onnelliseksi, Godwin "Gody" Otieno sanoo.



KUVA: CARINA AHLSSKOG



Godwin "Gody" Otieno opiskelee verkkoraamattukoulussa ja käy kahdessa kansainvälisessä raamattu- ja rukouspiirissä.

SEIKKAILIJA EUROOPASSA

Lapsena opittu jumalanpelko ei ollut haihtunut pois, mutta sen päälle oli kasautunut muita pelkoja. Gody ei nähnyt menestykselle vaihtoehtoja, eikä sallinut itselleen epäonnistumisia. Tekemisen palo ja määrä vaativat vastapainoksi palautumista, josta alkoi tulla vaikeaa ilman alkoholia.

Nairobissa hänet valittiin 200 tanssijan joukosta viiden tanssijan ryhmään, joka pääsi mukaan kansainväliseen nykyaikaiseen tanssiprojektiin.

– Minusta tuli seikkailunhaluinen. Tiesin, että Euroopassa olisi mahdollisuuksia.

Ovet avautuivat ensin Hollantiin ja sitten Suomeen. Ensikosketus Eurooppaan oli Godylle outo. Kiire, kiivas tahti ja itsensä ympärille käpertyneet hymyttömät ihmiset tekivät olon yksinäiseksi.

Toisaalta tanssin taso ja arvostus in-



KUVA: HAMIS AHMED

nostivat valtavasti.

– Ajattelin, että täällä tanssilla voisi hankkia elannon.

Vuonna 2017 Gody palasi Suomeen toisen kerran esiintymään ja opettamaan tanssia kouluissa. Taustalla oli Danceteam International -verkosto, jonka pedagogiikkaa on kehitetty yhdessä suomalaisten koulujen ja opetusministeriön kanssa.

VOLTTEJA TAKAPERIN

Huippuhetkiä alkoi sadellakuin lunta, jota Gody näki ensimmäisen kerran Helsingin Kalasatamassa taivaalle tuijotellen. – Se oli niin kaunista!

Keikkakalenteri täyttyi ja oli varaa valitakin. Musiikkitalon kymmenvuotisjuhlat. Suomen satavuotisjuhlat Nairobissa. UMK. Tähdet tähdet -kisa. Esiintyminen oopperatalossa **Carita Mattilan** kanssa. **Isaac Senen** musavideo *Kuuma jäbä*.

– Opin ensimmäiset suomenkieliset sanat: ”Siistii, huikeeta!” **Tero Saarinen**

”

Huomaamattasi saatat hajottaa ihmisiä, vaikka haluaisit rakentaa.

vei minut syömään hienoon ravintolaan Helsingin keskustaan. Olin vähän pihalla kimalluksen ja posliinien keskellä.

Hienon vessan peilistä katsoi vastaan mies, joka teki voltin takaperin ja uskoi voivansa mitä vaan. Pitkä oleskeluluvan odotus otti kuitenkin itsetunnon päälle. Lapsuuden kiusaamiskokemukset ja kova sisäoppilaitoselämä koversivat siintä samaan aikaan kun maailma valutti ylle gloriaa.

– En ollut oppinut käsittelemään tunteitani. Masennuin ja aloin juoda.

Antti Tuiskun keikalla olympiastadionin täyttä katsomoa lavalta katsellessaan hän tunsi itsensä yksinäiseksi ja kadotetuksi.

”KATSO, ÄITI!”

Gody ei ollut koskaan halunnut hylätä Jumalaa eikä kristillistä kasvatustaan. Iho öljyttynä ja tiukoissa nahkashortseissa tanssiessaan hän tiesi, että vikaan menee. Maine tuntui kuitenkin kompromissin arvoiselta.

– Kompromissi kutsuu aina luokseen seuraavaa kompromissia. Vietin sakeita iltoja baareissa ja öitä yökerhoissa. En tiennyt, mihin asti minun olisi pitänyt päästä, että olisin voinut sanoa: ”Katso, äiti, minä tein sen!”

Godysta tuntui mahdottomalta kieläytyä ihailusta. Masennus syveni, ja ilon lisäksi kehosta valui ulos myös voimat.

– Yleisöille ja tanssioppilailleni annoin silti aina koko sydämeni. Siinä en tehnyt kompromisseja. Halusin rohkaista ja tuoda iloa, ehkä onneakin. Mutta kun särky, hyvätkään toiveet eivät välttämättä toteudu. Huomaamattasi saatat hajottaa ihmisiä, vaikka haluaisit rakentaa.

Gody on tanssiessaan ja opettaessaan



rakastanut aina hetkeä, jolloin huolet oppilaan tai katsojan kasvoilla raukeavat pois ja tilalle tulee rauha.

– Se on saanut minut jatkamaan. Mutta kun itse hajosin, kukaan ei tullut tueksi. Ihmisiä kyllä kiinnosti, mitä minulle tapahtuu, sillä se oli hyvä juoruilun ja somepostauksen aihe.

MAAILMAN HIRVEIN IHMINEN

Viime vuoden keväällä Gody oli niin loppu, että synnintunto pääsi suojausten läpi.

– Itkin ja anoin polvillani armoa. Koin valtavan voiman, joka painoi minut pitkäkseni lattialle. Tuntui kuin jotain olisi otettu minusta pois.

Silmien avautuminen oli ihanaa ja kamalaa.

– Kesti kauan, että pystyin antamaan itselleni anteeksi. Tunsin olevani maailman hirvein ihminen. Soitin kaikille, joita olin loukannut ja pettänyt. Otin seinältä pois palkinnot ja tunnustukset.

Tanssi jäi hetkeksi tauolle. Siihen oli luotava uusi suhde. Seuraavana kesänä liike palasi, ensin metsässä, kahdestaan Jumalan kanssa.

Tällä hetkellä tulevaisuus on Godylle tuntematon. Hän luottaa siihen, että Jumala avaa oikeat ovet oikeaan aikaan.

– Matkani on vasta alussa. Sen tiedän, että tanssi on Jumalan lahja minulle. Haluan koskettaa työlläni ihmisten elämää, parantaa ja luoda Jumalan mielen mukaista tietoisuutta todellisuudesta.

KOHTI TURVALLISTA TILAA

Vuoden lähestyessä loppuaan Gody tutkii askelmerkkejä eteenpäin. Hän on neuvotellut yhteistyöstä Xaris-tanssiryhmän kanssa. Tanssitunteja hän ohjaa silloin tällöin. Hiljattain hän esitti oman teoksen Helsingin keskustakirjasto Oodissa.

Suuri unelma on kulttuurikeskus, jossa kristityt perheet voisivat tuntea olevansa turvassa Jumalan sanalle vieraalta

ideologialta ja moraalittomuudelta.

– Ei meidän tarvitse perustaa kristillistä kulttuurikuplaa, vaan turvallinen tila. Olisi hienoa toimia yhteistyössä ihmisten kanssa, jotka kaipaavat samaa.

Uusi elämä on ollut hidasta mielen uudistumista, vanhojen mielikuvien ja mielitekojen taakse jättämistä.

– Olin ennen suosittu somessa, minulla oli tuhansia seuraajia. Kun aloin kertoa uskostani, monet lähtivät. Nyt minulla on Vapahtaja Jeesus Kristus. Hän on tuonut elämäni uusia ihmisiä.



Luomisen tuskaa



Harva luonnontieteen paradigma aiheuttaa kristittyjen parissa yhtä suurta kiistaa ja hämmennystä kuin evoluutio. Se jakaa uskovat vähintään kolmeen leiriin, jotka suhtautuvat tieteeseen ja Raamattuun eri tavoin.

Nuoren maan kreationistit katsovat Jumalan tehneen maailman muutamia tuhansia vuosia sitten kuudessa vuorokaudessa. *Evolutionistisen luomisopin* kannattajien mukaan luomistekstit kertovat vain, kuka taustalla vaikutti – tie-de taas, miten itse tapahtumat etenivät. *Vanhan maan kreationisteille* luonnon ja Kirjoitusten todistus on yhdenmukainen: kumpikin kuvaa erityisiä luomisihmeitä, jotka Jumala toteutti pitkien ajanjaksojen kuluessa. Näitä kahta kirjaa on vain tulkittava oikein.

Kussakin mallissa on ongelmansa. Nuoren maan ajattelun kipupiste on tieteen tulosten hyvin valikoiva hyväksyminen. Kun ne (varsin usein) poikkeavat oikeaoppisena pidetystä Raamatun luvutavasta, tieteilijät ovat tarkoitushakuisia ja epärehellisiä. Mainitut tieteilijät heittävät tietysti saman syytöksen takaisin.

Vanhan maan kreationismin haasteet liittyvät pikemmin itse teksteihin. Tietyllä tavalla ymmärrettyinä ne sopivat erinomaisesti luonnosta tehtyihin havaintoihin – mutta onko perusteltua ajatella, että tuo tulkinta vastaa kirjoittajien

alkuperäistä sanomaa eikä perustu vain tekstin lukemiseen tieteen nykikäsitteiden valossa?

Evoluutiivinen luomisoppi näyttää aiheettomasti pitävän naturalistista prosessia paremmin Jumalalle sopivana työtapana kuin ihmeitä. Eiväthän toistuvat, dokumentoidut parantumisetkaan ole hänen arvonsa alapuolella. Syntyy myös vaikutelma, että Raamatun teksti voi merkitä mitä tahansa, kunhan se ei vain haasta naturalististen luonnontieteiden viimeisintä käsitystä.

Kuitenkin evoluutiomallissa on monia aukkoja ja ongelmia. Tieteellisen uskotavuuden nimissä otettu loikka näille rattaille vaikuttaa hätköidyttä. Toimivaa luonnollista keinoa elämän syntyyn elottomista kemikaaleista ei ole löytynyt. Mutaatiot ja luonnonvalinta eivät selitä valtavaa digitaalisen informaation määrää, jota eliöiden lajirunsaus tarvitsee. Siksi tutkijat etsivät jo muita mekanismeja.

Niin luontoa kuin Raamattuakin lukiessa tehdään aina tulkintoja. Tulisi nöyrästi muistaa, että tulkinnat ovat alttiita virheille ja ennakkokäsityksillä on niihin suuri vaikutus. Malti auttaa välttämään hätäiset johtopäätökset, joiden itse toivoisi olevan tosia. Kokeellisen tieteen malleja korjataan jatkuvasti. Niiden viimeisin sana voi muuttua äkillisesti.

Aidosti todellisuutta vastaava seli-

”

Äänenvoimakkuus ei saa kohota perusteiden yli.

tys, mikä se onkin, löytyy ripeimmin välttämällä turhaa vastakkainasettelua. Tarvitaan kärsivällistä, kohteliasta ja avointa vuoropuhelua vastustajia demonisoimatta. Äänenvoimakkuus ei saa kohota perusteiden yli. Toisten leimaaminen ”Raamatun arvovallan hylänneiksi” sen enempiä kuin ”taikauskaisiksi näennäistieteilijöiksi” ei vähääkään auta totuuden selvittämisessä.

Jatketaan Jumalan molempien kirjojen tutkimista hänen kunniakseen – ja ollaan valmiita oppimaan niiltäkin, jotka ovat jostain eri mieltä.

J. J. Aleksis Markkanen

OPKOn apologi, puolustajanpolku.fi



Kun taide ja hengelliset arvot kohtaavat

TEKSTI ARKIN TOIMITUS | KUVAT ARI VITIKAINEN & ANTTI VUORI



Xaris Finland ja OPKO ovat solmineet yhteistyön, joka tuo uusia mahdollisuuksia molempien yhdistysten toimintaan. Tanssin ja hengellisten teemojen yhdistämisestä tunnettu Xaris Finland tuo mukaan taiteen ja ilmaisun voiman, kun taas OPKO keskittyy evankeliumin kertomiseen ja Raamatun opettamiseen opiskelija- ja koululaistyössä. Yhteistyö avaa uusia tapoja käsitellä hengellisiä teemoja ja tavoittaa nuoria eri konteksteissa.

Tanssin ja taiteen yhdistäminen hengellisiin teemoihin on ollut Xaris Finlandin toiminnan ydin jo lähes kolme vuosikymmentä. Nyt tanssiryhmä tekee uuden aluevaltauksen, kun se aloittaa yhteistyön OPKOn kanssa. Yhteistyö avaa uusia mahdollisuuksia sekä Xariksellle että OPKOn toimintaan, jossa hengellisiä teemoja käsitellään nuoriso- ja koulutyön kautta. **Titta Tunkkari**, Xaris Finlandin taiteellinen johtaja, kertoo, mitä yhteistyö voi tuoda tullessaan.

XARIS FINLANDIN MONIPUOLINEN TOIMINTA

Xaris Finland on vuonna 1996 Saksassa perustetusta kansainvälisestä Xaris Dance -ryhmästä muodostunut suomalainen osa. Xaris Dance toimi pitkään kansainvälisenä projektiryhmänä

jossa oli mukana vuosien varrella 50 tanssijaa 25:stä eri maasta. Harjoitusjaksoja järjestettiin vuosittain joiden jälkeen ryhmä kiersi ympäri Eurooppaa esiintymässä. Mukana oli alusta asti suomalaisia tanssijoita joiden toimesta Xaris Finland saikin alkunsa. Xaris Dance -ryhmä perustettiin alunperin Creative Arts Europen hoiviin jota kautta yhteistyössä Kansanlähetyksen kanssa Xaris päätyi mukaan vastaamaan silloisen Taiteiden kesä -leirin tanssi-puolesta. Nykyisin leiri tunnetaan nimellä Life.

Titta Tunkkari, joka on ollut mukana ryhmässä alusta alkaen perustajajäsenenä, kertoo, että Xaris Finlandin toiminnassa on mukana monentasoisia tanssijoita. "Meillä on ammattiryhmä, mutta myös edistyneiden nuorten ja lasten ryhmiä, jotka osallistuvat harjoituksiin ja

esiintyvät. Toiminnassa on mukana myös opettajia, jotka ovat ammattitanssipedagojeja."

Erityisesti Xarixen esityksissä on kyse jostain enemmän kuin pelkästään tanssista. "Tavoitteena on tuoda esille uskon, toivon ja valon teemoja. Haluamme, että esityksemme toimivat ikkuna ikuisuuteen", Titta kertoo. Ryhmän toiminta on pitkälti muotoutunut kristillisen arvomaailman ympärille, mutta samalla se tarjoaa kaikille tanssin harrastajille mahdollisuuden oppia ja kehittyä taitaviksi tanssijoiksi.

YHTEISTYÖ OPKON KANS-SA

Xaris Finlandin ja OPKOn yhteistyö sai alkunsa keväällä 2024. Xaris oli jo pitkään toiminut Suomen lähetykseuran kanssa, mutta taloudellisten muutosten vuoksi

tämä kaikkia osapuolia miellyttänyt yhteistyö päättyi. Uutta kumppania alettiin etsiä, ja yhteydenotto OPKOn Jussi Miettiseen johti yhteistyöhön. ”Jussin kanssa on ollut pitkä ja luottamuksellinen tie takana, ja ajattelimme, että yhteistyö voisi rikastuttaa molempia osapuolia”, Titta kertoo.

OPKOn ja Xariksen yhteistyön tarkoituksena on tuoda taiteen ja tanssin muotoja OPKOn nuoris- ja koulutyöhön sekä tarjota mahdollisuuksia uusille tanssijoille. Titta näkee yhteistyön myös mahdollisuutena laajentaa Xariksen toimintaa valtakunnallisesti. ”Me voimme tuoda taidetta ja kulttuuria OPKOn tapahtumiin ja leireille, ja samalla OPKO voi rikastuttaa hengellistä työtämme

”

Me voimme tuoda taidetta ja kulttuuria OPKOn tapahtumiin ja leireille, ja samalla OPKO voi rikastuttaa hengellistä työtämme nuorten parissa

nuorten parissa”, Titta sanoo.

Xariksen osaaminen tanssin ja esityksellisten projektien alalla tarjoaa OPKOLLE uusia näkökulmia nuoris- ja koulutustyöhön. Samalla OPKOn verkosto voi tuoda Xariksen toiminnan tutuksi ympäri Suomen. Titta toivoo, että yhteistyö avaa mahdollisuuksia yhteisiin projekteihin ja tapahtumiin, joissa taide ja hengelliset arvot voivat kohdata.

XARIKSEN TARJOAMAT MAHDOLLISUUDET

Xaris Finland ei ole vain esiintyvä tanssiryhmä, vaan myös aktiivinen tanssikoulu, joka tarjoaa opetusta kaikentasoisille tanssijoille. Tunteja annetaan viikoittain Helsingissä ja Vantaalla kolmella eri toimipisteellä eri ikäryhmille – lapsista aikuisille. ”Meillä on muun muassa pitkälle edistyneille, yläkoulu-, lukio- ja opiskelijäikäisille tanssinharrastajille tarkoitettu tavoitteellinen Harjoittelijaryhmä, joka on toiminut jo kohta 20 vuotta”, Titta mainitsee.

Kaikkiin ryhmiin pääsee mukaan syys- ja kevätkauden alkaessa, mutta kannattaa rohkeasti kysyä mahtuuko mukaan vaikka kesken kauden, erityisesti nyt, kun yhteistyö OPKO:n kanssa on käynnistymässä.

Xariksen toiminta pohjautuu kristillisiin arvoihin, mikä luo erityisen ilmiön tanssiharjoituksiin ja esityksiin. Opetuksen tasosta ei silti tingitä. Xarikselta saa yhtä ammattitaitoista opetusta ja koulutusta tanssipolulle kuin mistä tahansa tanssikoulusta.

KATSAUS TULEVAISUUTEEN

Xaris Finlandin tulevaisuus näyttää valoisalta, sillä yhteistyö OPKOn kanssa avaa uusia mahdollisuuksia kasvuun ja näkyvyyteen. Titta toivoo, että tämä yhteistyö voi tarjota uusia avauksia ja tuoda esiin tanssin voiman ja mahdollisuuden palvella Jumalaa taiteen kautta. ”Uskon, että voimme rikastuttaa toisiamme ja tarjota uusia mahdollisuuksia sekä tanssijoille että nuorisotyölle”, Titta päättää.

Tanssin kautta Kristuksen sanoma voi tavoittaa entistä suurempia yleisöjä, ja niin OPKO kuin Xaris voivat yhdessä rakentaa yhteisöjä, joissa taide ja hengellisyys kulkevat käsi kädessä.



Luovuus, mitä kaikkea se voikaan olla?

Vastaajina Anssi Savonen ja Amadea Hänninen

MITÄ LUOVUUS MIELESTÄSI ON?

Luovuus on muutakin kuin taiteen tekemistä. Toki taidekin on laajempaa kuin perinteiset eri taiteen muodot. Koska Jumala on taiteilija ja luova persoona, meissä kaikissa on paljon erilaista luovuutta.

Voi olla vaarallista ruveta arvostelemaan, että tuo henkilö on luova ja tuo toinen vähemmän luova. Luovuuteen liittyy rohkeus ja avoimuus toimia eri tavalla eri tilanteissa. Joskus on luovaa toimia vastoin omia totuttuja toimintatapoja. Joskus on luovaa olla erilainen kuin toiset. Joskus yhteiseen luovuuteen tarvitaan kaikkien samanmielisyyttä.

MILLAISTA ON OMA ARKESI, MITEN SE ON LUOVAA?

Oma arkeni tarjoaa luovuudelle hyviä edellytyksiä, koska siinä on sopivasti turvallisia rakenteita ja sopivasti päiväkohtaista vaihtelua. Päiväohjelmia ja viikko-ohjelmia täytyy kyetä sovittamaan arjen realiteetteihin, se vaatii luovuutta.

Luovutta tarvitaan siihen, että pystyy ottamaan yhtä aikaa huomioon omat ja toisten tarpeet sekä ilmeiset ja piilevät mahdollisuudet. Ajattelen, että erilaiset tilanteet päivän aikana antavat minulle mahdollisuutta toimia luovasti kyseisen tilanteen tarpeita kuunnellen. Ihmisten kohtaamisessa tarvitaan luovuutta. Sen ymmärtämisen kautta uskon, että myös itsensä ja Jumalan kohtaaminen edellyt-

tää sitä luovuutta, mitä Jumala on meihin pannut.

MITEN OMAAN ARKEEN VOISI TUODA LISÄÄ LUOVUUTTA?

Voi olla hyvä tietoisesti rikkoa rutiineita. Voi olla hyvä pohtia, miksi toimin niin kuin toimin. Omia kokemuksiaan ja ajatuksiaan on hyvä katsoa etäämpää ja sanoittaa itselleen. Itsensä kanssa keskustelu, omien ajatusten reflektointi, on nähdäkseni aika luovaa toimintaa.

ONKO SINULLA ESIMERKKIÄ OMASTA ELÄMÄSTÄSI MITEN LUOVUUS ON ILMENTYNYT EHKÄ ODOTTAMATTOMALLAKIN TAVALLA?

Minulle käy usein niin, että jokin arjessa kokemani asia, löytää yhtymäkohtia hengellisiin totuuksiin.

Kerron tässä yhden esimerkin: Akillesjänneeni katkesi viisi vuotta sitten. Akillesjänne hoidettiin kuntoon ilman leikkausta kahden kuukauden aikana siten, että jänneiden päiden annettiin rauhassa kiinnittyä arpikudoksella taasiinsa. Tänä aikana jalkaa pidettiin tiettyssä asennossa niin, että alussa kantapään alla oli paksun raamatun kokoinen määrä kantalappuja. Sitten näitä kantalappuja otettiin vähin erin pois, niin että akillesjänne sai prosessin aikana pikkuhiljaa venyä normaaliasentoon. Kun lopulta



Kuva: Risto Sarsa

kantapään alta oli otettu paksun Raamatun verran pois kantalappuja, kykenen jälleen kävelemään.

Ja hengellinen opetusta tästä kokemuksestani on se, että ilman Raamatun tuomaa evankeliumia olemme rampoja, kykenemättömiä kävelemään. Kun Raamatun sanoma sitten avautuu ja se otetaan käyttöön, meistä tulee kykeneviä kulkemaan ja toimimaan Jumalan valtakunnassa. Usko ja pelastus syntyy sillä, että Raamatun sanoma Jeesuksesta eheyttää katkenneen jänteen ihmisen ja Jumalan välillä.





MITÄ LUOVUUS MIELESTÄSI ON?

Meissä kaikissa on luovuutta Jumalan kuvina – Jumalan, joka on Luoja. Luovuus valitettavan helposti yhdistetään kapea-alaisesti vain muutamiin taiteenlajeihin, vaikka sitä on kaikkialla. Ajattelen, että luovuus on kykyä nähdä ja kokeilla, jopa rohkeutta ottaa uusia askeleita. Se on potentiaalinen näkemistä eri näkökulmista, sekä yhteistyötä tuomalla eri näkökulmia ja käytäntöjä yhteen luoden siitä uutta. Luovuutta on esimerkiksi nähdä ihmisten lahjoja ja rohkaista heitä toimimaan vahvasti omalla paikalla, jolloin asioista voi tulla enemmän kuin osiensa summa.

Lähes kaikki, mitä kohtaamme, on valintoja tavalla tai toisella, jolloin luovuus on yllättäen toisaalta arkisestikin valintoja ja ongelmanratkaisukykyä kaikilla elämän osa-alueilla toimien halutun lopputuloksen saavuttamiseksi. Sitä tarvitaan ruuhkavuosien aikatauluksiin, sisustamiseen, auton hajotessa yllättäen ja kun keksii tekosyitä lykätäkseen kotitöitä tai koulutehtäviä, saadakseen itsensä nukahtamaan tai etsiessä ystävää.

KERRO VÄHÄN TYÖSTÄSI, MITEN LUOVUUS LIITTYY SIIHEN?

Työni on vastata Enä-Sepän ruokapalveluista, jätehuollosta ja kierrätyksestä sekä mahdollisuuksien mukaan asiakaspalvelusta ja muista leirikeskuksen tarpeista. Eli monipuolista hommaa, paljon kehittämistä ja erilaisten haasteiden kohtaamista. Konkreettisimmin luovuus näkyy ruokalistojen suunnittelussa, kokatessa sekä työn kehittämisessä.

LUOVUUS ILMENTYY MONELLA TAVALLA, EIKÄ KOKIN TYÖ TULE EHKÄ ENSIMMÄISENÄ MIELEEN LUOVIA AMMATTEJA MIETTIESSÄ. MITÄ ITSE AJATTELET ASIASTA? MITEN PÄÄSET KONGREETTISESTI KÄYTTÄMÄÄN LUOVUUTTA OMASSA TYÖSSÄSI?

Ymmärrän kyllä näkökulman, ja kipuilin itse asian kanssa pitkään pohtien, miksi koen itseni jotenkin vääränlaiseksi, sillä en sopinut sellaiseen 'teen vain työni ja lähdän kotiin' -muottiin vaan työt menivät tunteisiin ja tulivat kotiin eri tavalla kuin monella muulla. Sitten kuulin radiohaastattelun taiteellisuudesta, jossa yhdistettiin samaan sarjaan ainakin musiikin sekä kuva- ja sanataiteen rinnalle kokit.

Tuntui kuin lamppu olisi syttynyt päässäni! Olin aina ollut jollain tavalla luova lapsuudesta saakka, mutta se ei koskaan kehittänyt musiikin tai muun taiteen suuntaan. Siinä hetkessä sain oivaltaa, että kokin työ voi olla taidetta ja että minussa on sitä. Olen luova, taiteellinen ja vähän taiteilijoille stereotyyppisesti kaoottinen vaikkakin eri alalla kuin 'taiteilijasielut' yleensä. Jumala oli johdattanut minua viisaasti alalle, jossa luovuuteni, taiteilijuus sekä muut vahvuuteni, kuten organisointikyvyt, yhdistyvät yhdessä ammatissa.

Sisälläni on intoa tehdä herkullisia makumaailmoja, yhteensopivia rakenteita ja ennen kaikkea saada kokonaisvaltaisesti kaunis ja herkullinen kokemus ruokailijalle. Tämä on ollut itselleni käänntekevä oivallus, joka vapautti paljon luovuutta ja iloa työhöni, sekä antoi luvan olla sotkuinen.

Ruuan valmistus itsessään on konkreettisesti luomista. Raaka-aineista luodaan ateria. Ihmisille luodaan muis-toja, makuelämyksiä ja -kokemuksia (mm. ruokamatkailu on oma turismin ala).

Muita mieleeni tulevia asioita on se, kun asiakkaita kohdatessa etsin keinoja kohdata heitä mahdollisimman hyvänä asiakaspalvelijana, kun maustan ruokaa ja kun etsin parempia ja sujuvampia keinoja toimia keittiössä, esimerkiksi sijoit-tesani tavaroita hyllyyn, koristelllessani ruokasalia ja kehittäessäni reseptejä sekä asiakasviestintää. On hauskaa kirjoittaa ruokalista joskus vähän eri tavalla seinälle murteella tai laulun sanoin, mutta luovuutta tarvitaan erityisesti suunnitellessa ruokalistoja. Siinä tulisi olla sopivasti vaihtelua raaka-aineissa, makumaailmoissa ja valmistusmenetelmissä, huomioida eri ruokavaliot sekä keksii tyhjistä mitä tälle leirille koka-taan. Sillä haluamme ruokien sopiva juuri sille ryhmälle.

Lapsille suunnitellaan erilaista ruokaa kuin esimerkiksi maatilojen isännille. Eräs opettajani aikanaan sanoi, että ruokailun tulisi olla miellyttävä kokemus kaikille aisteille, joten luovuutta saa käyttää, jotta maun ja suutuntuman lisäksi ruokasalissa näyttää, kuulostaa ja tuoksuu hyvälle. Kiperimpiä tilanteita on silloin, jos ruoka loppuu kesken ja pitää keksii mistä tai miten sitä saa loppuillekin asiakkaille.

Olen onnekas, että saan osallistua paljon koko leirikeskuksen toimintaan, jolloin saan jakaa ideoitani vaikkapa kukkaistutuksista, seinien väristä tai remontoitavista kohteista esihenkilölleni ja näin laajasti toimia ja olla luova työssäni.

Eletään luovasti lahjojamme käyttäen



Luovuus on Jumalan lahja myös sinulle, joka et pidä itseäsi erityisen luovana. Jumalan kuvaksi luotuna ainutlaatuisena ihmisenä jokainen on luova – omalla tavallaan.

Brittikirjailija **Dorothy Leigh Sayers** vertaa ihmisen luovuutta Kolminaisuuden luovaan olemukseen. Jumala luo tyhjästä. Ihmisen luovuus puolestaan ilmenee löytämisenä ja löydetyn järjestämisenä uudelleen ainutlaatuisiin kokonaisuuksiin. Raamatusta löydämme ihmisiä, jotka toimivat juuri näin. Besalel ja Oholiab saivat Jumalalta viisauden ja taidon rakentaa ja koristella ilmes-tysmaja (2. Moos. 31:1–6). He käyttivät saamiaan lahjojaan taitavasti. Sananlas-kuissa ja muussa Raamatun viisaukir-jallisuudessa puolestaan korostetaan viisauden ja ymmärryksen merkitystä tärkeinä luovuuden elementteinä (*Sa-nanl. 3:19–20*).

LUOVUUDEN MONET KASVOT

Luovuus ilmenee yllättävän monella tavalla. Jotkut ovat taiteellisesti luovia, kuten kuningas **Daavid**, joka sävelsi ja sanoitti psalmeja. Nämä ihmiset ilmaisevat itseään esimerkiksi piirtämällä, tanssimalla, kirjoittamalla, tekemällä videoita tai vaikka sisustamalla kotinsa kauniiksi. Toiset ihmiset ovat taas tie-teellisesti luovia. He haluavat ymmär-tää tutkimiansa asioiden olemuksen ja ajatella syvällisesti. Heidän ikioma bio-tietokoneensa nimeltään aivot tuottavat perusteellisia analyysejä, uusia keksintö-jä tai innovaatioita. Matemaattiset ongel-mat voivat olla tieteellisesti lahjakkaalle mieluisa pala purtavaksi. Jotkut ovat taas organisatorisesti luovia. Tämä voi näkyä esimerkiksi OPKOn paikallisyhdistyksis-sä, työpaikoilla tai urheiluseuroissa ta-pautuvana uusien toimintamuotojen tai

prosessien kehittämisenä. Sosiaalisesti luovat puolestaan ovat taitavia vuoro-vaikutuksessa. He pystyvät rakentamaan yhteyksiä erilaisten ihmisten välille ja saamaan heidät toimimaan yhdessä. Mitkä näistä luovuuden alueista kuvaavat sinua?

Luovuus ei siis ole vain poikkeusyksilöiden ominaisuus. Useimmiten luovuus ilmenee tavallisten ihmisten arjessa. Arkiluovuutta on meissä jokaisessa, ja se näkyy vapaana itsensä toteuttamisena harrastuksissa, ruuanlaitossa ja päh-käillessämme pulmallisten tilanteiden kanssa. Monet meistä eivät kuitenkaan tunnista omaa arkista tapaansa olla luovia. Jotkut ovat voineet tulla jopa nujer-retuiksi luovuutensa alueilla. Väärä sana tai ruotuun ojennus työpaikalla voivat nujertaa luovuuden kerrasta. Itselläni on ikävä kokemus tästä. Olin parikymppi-nen, kun ystävänä seurakunnassa arvos-teli laulutapaani, kenties huumorimie-lessä. Silti kommentti iski itsetuntooni. Vaikka olin ollut aina kympin oppilas musiikissa, en rojhennut pitkään aikaan laulaa julkisesti.

LUOVUUS, LAHJAKKUUS JA KUTSUMUS

Luovuus ja lahjakkuus ovat lähellä toi-siaan, mutta ne eivät ole sama asia. Luo-vuutemme voi ilmetä meissä lukematto-min eri tavoin. Lahjakkuus on puolestaan tavallisesti suppeampaa. Luovuus liittyy niihin tapoihin, jolla ilmennämme meil-le annettua lahjakkuutta. Ihmisellä voi myös lahjakkuutta tai luovuutta, jotka jäävät toteutumatta. Joku voi olla esi-

merkiksi musikaalisesti erittäin lahja-kas, mutta silti kuulija tunnistaa jotain puuttuvan: luovan taiteellisen ilmaisun, joka tekisi esityksen koskettavaksi. Lah-jakkuuden, luovuuden ja taidollisuuden rajapinta on häilyvä. Usein on lähes mah-dotonta tietää missä määrin ihmisessä ilmenevä lahjakkuus ja luovuus ovat perittyjä ominaisuuksia ja missä määrin kokeilun ja harjoittelun tulosta.

Ympäristö antaa suunnan, johon taipu-muksia kehitetään. Kristillinen nuoriso-toiminta tarjoaa upeita mahdollisuuksia etsiä ja löytää itseänsä, omaa lahjakkuut-taan, kokeilla taitojaan ja olla omalla ih-meellisellä tavalla luova. Kristittyjen yh-teisön tulisikin olla armonyhteistö, joka rohkaisee ja kannustaa kokeilemaan siipiään ilman suorituspainetta. Tällä voi olla koko elämää ohjaava vaikutus, sillä Jumala ei ole istuttanut meihin lahjakkuutta ja luovuutta vain itseämme var-ten. Niitä löytämällä ja harjoittamalla voimme alkaa hahmottaa myös omaa kutsumustamme. Kristityllä kutsumus liittyy omaan erityiseen tapaan palvella Jumalaa, evankeliumin leviämistä ja lähimmäisiä omalla yksilöllisellä luovalla tavalla. Se voi liittyä työhön, harrastuk-siin tai vaikkapa vapaaehtoistyöhön. Jumalan luomistyö jatkuu niiden ihmisen kautta, jotka käyttävät lahjojaan ja toteuttavat kutsumustaan. Onko sinulla jokin erityinen lahjakkuus tai kutsumus, jota haluaisit kehittää? Luovuus liittyy esimerkiksi niihin tapoihin, jolla ilmen-nämme meille annettua lahjakkuutta.

Jussi Miettinen
pääsihteeri

Luovuudessa voi kasvaa

Luovuus syntyy ja kukoistaa, kun sille annetaan tilaa. Seuraavista vinkeistä voi olla apua, jos haluat toteuttaa Jumalan antamaa luovuuttasi. Pidä mielesi avoimena. Kokeile uusia asioita ja astu mukavuusalueesi ulkopuolelle. Voit löytää inspiraatiota ympäristöstäsi, kuten luonnosta, taiteesta, elokuvista, musiikista tai hyvistä kirjoista. Luovuus usein kuplii, kun mieli on rentoutunut eikä koe turhia suorituspaineita. Luo itsellesi mahdollisimman inspiroiva ympäristö ja rutiineja, jotka tukevat luovuuttasi. Kirjoita ylös kaikki uudet ideat, vaikka ne tuntuisivat aluksi pähkähulluilta. Keskustele ideoistasi muiden kanssa ja tee yhteistyötä. Toisten näkökulmat voivat avata uusia näkymiä ja rikastuttaa omia ajatuksiasi. Opi jatkuvasti uutta ja kehitä taitojasi.

Kun kristitty haluaa kasvaa luovuudessa, hänellä on kaiken kukkuraksi aina mahdollisuus mennä loppumattoman luovuuden lähteille: Aika Jumalan Sanan äärellä ja rukouksessa ovat usein hetkiä, jossa sisäinen luovuutemme voi yhdistyä kaiken luovuuden lähteeseen.



Miten raha syntyy?

Talous- ja hallintopäällikkönä joudun tämän lehden teeman äärellä hankalaan paikkaan. Talous ja hallinto ei ole se elämän- eikä OPKOn alue, jossa luovuus voisi villisti kukkia.

Kuka luo OPKOLle rahaa? On ihmeellistä nähdä, miten joka päivä tilillä on varoja. Enimmäkseen ne ilmaantuvat ilman vastiketta, lahjoittajan sydämen hyvydestä, Jumalan kutsusta suoraan hänelle. OPKOssa olemme välikappaleita, ansiotomia palvelijoita.

Budjetti 2025 on nyt luotu. Se perustuu siihen luottamukseen, että OPKOn ystävät, pienet ja suuret, haluavat jatkaa meidän rinnallamme. Samalla heidän varovaisen kysymyksen sinulle, joka saat OPKOsta paperikirjeitä: voisitko ajatella tai onko mahdollista, että ottaisit jatkossa vastaan sähköpostia? Toki lähetämme mielellämme paperikirjeitä edelleen, jos ne ovat sinulle rakkaita. Mieluummin kuitenkin käyttäisimme rahaa Jumalan valtakunnan kuin Posti Oy:n edistämiseen. Muutoshalukkuudestasi voit ilmoittaa osoitteeseen opko@opko.fi

Toinen varovainen kysymys: kun kaikki kallistuu ja työntekijöidemme palkat vuosittain (onneksi) nousevat, voisitko



ajatella inflaatiokorotusta lahjoitukseksi? OPKOn taloutta kannattelevat tuhannet pienet purot, joissa pieninkin summan korotus laajalla rintamalla tehtynä saa aikaan valtavia asioita. Jos korotus ei ole sinulle mahdollista, älä huoli! Jumala siunaa kaiken kokoiset lahjoitukset.

Vaikka taloudenhoito ei ole kovin luovaa, siinä voi kuitenkin vallita rauha ja vapaus. Hopeat ja kullat ovat Herran; Hän tehköön niillä, mitä Hän tahtoo maailmassa tehdä.

Lahjoita MobilePaylla:

Yleinen tuki (mihin eniten tarvitaan)

90660

MobilePay



TUE TYÖTÄMME

OPKOn toiminnan mahdollistavat vapaaehtoiset, jotka tukevat työtämme taloudellisesti. Lähde sinäkin kuukausilahjoittajaksi.

Työmme tukitili on:

FI10 8000 1301 0446 09
(BIC DABAFIHH)

Viitteet

Yleinen tuki

mihin eniten tarvitaan 2998

Koululaistyö

Yleinen tuki koululaistyölle 2312

Varhaisnuorisotyö 2053

Koululais- ja nuorisotyö 2082

Opiskelijatyö

Valtakunnallinen 2040

Helsingin seutu 1188

Joensuu 2257

Jyväskylä 2121

Kuopio 2147

Oulu 2163

Pori 2189

Lappeenranta 2150

Tampere 2202

Turku 2215

Vaasa 2231

Svenska verksamheten

Yleinen 9108

Helsingfors 910815

Jakobstad 910857

Mariehamn 910860

Vasa 910831

Åbo 910825

Muut

Pääsihteeri 2008

Lähetyskoordinaointi 231235

Apologiatyö 2477

Veritas Forum Finland 2095

Mediatyö 2299

Enä-Seppä 2464

Tukityö

Toimisto, talous, tiedotus 2011

Poliisihallitus on myöntänyt Suomen Ev.lut. Opiskelija- ja Koululaislähetys ry:lle 8.12.2020 rahankeräyslupan RA/2020/1574. Lupa on voimassa 1.1.2021 alkaen. Varankuru voidaan toteuttaa Suomessa pl. Ahvenanmaa ni, että kerätyt varat käytetään OPKOn aatteellisen tarkoituksen mukaisesti toteutettaviin kaikille avoimien opiskelija- ja nuorteniltojen, yleisöluentojen, lukupiirien, pienryhmien, kerhojen, leirien, retkien ja koulustapahtumien järjestämiseen, viestintään mediassa (mm. tapahtumatiivistäminen ja aatteellista tarkoitusta palveleva sisältö), nuorten henkilökohtaiseen tukeen ja valmennukseen (mm. keskusteluapu ja vapaaehtoistyöhön valmistaminen) sekä yleishyödyllisen toiminnan varustamiseen ml. OPKOn tilojen varustamiseen.

Jag har flyttat till Finland!

Min dörr till Finland var en missionsbibelskola i Sverige som jag gick förra hösten. Under skolans gång gav Gud mig återkommande bibelord igenom antingen ett profetiskt ord från någon, att jag själv blev påmind om det, eller att det på andra sätt poppade upp i mitt liv.

I slutet av skolan, i december, sker missionsresor. Ledarna hade sökt Gud i bön och uppfattat att vi skulle dela upp klassen så ett gäng skulle åka till Egypten och ett gäng till Finland. Så fort alternativen presenterades kände jag, svagt men tydligt, "Finland" någonstans djupt nere i min ande. Vi fick en vecka på oss att be och fråga Gud om vart vi skulle och vi fick inte samtala med klasskompisar kring beslutet, så att vi skulle vara så objektiva/lydiga Guds röst som möjligt.

Jag tänkte vid det här laget att Egypten kändes lite coolare, och ville helst dit, men hur jag än vred och vände på mina böner så fick jag inte frid kring Egypten. Till slut lämnade jag in mitt besked, vilket blev Finland. Men när resan började närma sig ville jag byta till Egypten igen, för jag ville verkligen inte till Finland av någon anledning. Jag fick tillåtelse av ledarna att byta till Egypten, men jag fick en sådan extrem ofrid av det, så jag lät mitt beslut om Finland bli det slutgiltiga. Någon gång i denna veva när jag var i bön kring detta så upplevde jag hur Gud sa "Du behöver åka till Finland. Det handlar inte bara om missionsresan, utan om något mer."

Benjamin Sandell var en av dem som jag träffade i Finland och han sa till mig med glimten i ögat: "du ska inte flytta till Finland och jobba med oss?" och jag kände "aldrig i livet att jag flyttar till Finland", men svarade något i stil med "i så fall får du be hit mig för jag kommer inte om inte Herren kallar."

Han ställde frågan någon fler gång under resan och jag kände att mitt hjärta mjuknade mer och mer för tanken. Så här i efterhand när jag och Benjamin pratat om detta så har han berättat att han lite enkelt, men ändå med mitt svar i åtanke, bad Gud: "Herre sänd arbetare till skörden, och om

det är din vilja, sänd hit Felicia."

För att göra en lång historia kort, så är jag här för att Gud sänt mig hit och för att jag är helt övertygad om att han är på gång att göra mäktiga saker i Finland. Jag hör det även från fler och fler håll, att Guds kärleksfulla ögon är på Finland och att han är på väg att väcka sitt folk till nya djup av relation med och uppenbarelse om honom. Och vem vill inte vara med på det, right?! Gud, jag vill vara med i det du ska göra!!

Men rent konkret är det detta jag sysslar med: Jag har en tjänst på 20% i Studentmissionen. Min titel är "studentarbetare", vilket är människor som finns på plats på universitetet runt om i Finland för att på kreativa sätt sprida Guds rike och leda studenter till Jesus. Jag kommer finnas på Jakobstads campus, där finns yrkesutbildning inom konst och kultur, samt yrkesakademi (YA).

MIN FÖRSTA MÅNAD I FINLAND

Min första månad här har varit lite rörig med allt praktiskt, så jag känner mig väldigt trött, men samtidigt glad. Nu den första tiden försöker jag att fokusera på att bygga relationer och betjäna där jag kan. Jag försöker lära känna människor och försöker förstå var de kommer ifrån och vart de är på väg, för att sedan kunna lista ut vart min plats är och vad exakt jag ska göra. Tur att Gud har koll!

Inom Studentmissionen är min bön att Gud skulle samla de kristna som finns på campus, både lärare och elever. Idag är vi sju stycken som försöker ses varje tisdagsmorgon mellan kl.8-9 och ber och lovsjunger. Det är helt otroligt hur Gud lett oss samman. Just nu tror jag att marken ännu behöver



förberedas, så vi fokuserar på att välkomna Guds närvaro och upphöja namnet Jesus på platsen.

Ett stort bönesvar är att jag fått en vän; Nette (Jeanette)!! Jag bad innan jag kom hit att Gud skulle ge mig en syster och vän som jag kunde dela livet med och trivas med, och han har svarat på den bönen. Hon pluggar (eller studerar som man säger här) på campus, så hon är med där i bönegruppen också.

Inom Studentmissionen har vi börjat få tankar på att öppna upp en plats dit människor kan komma och möta Guds kärlek. Vi tänkte finnas i ett klassrum en dag i veckan när skolan slutar, sätta på lovsång och bjuda på fika och egentligen bara öppna upp ett space för människor att landa, möta Guds kärlek och närvaro. Vi tror att Gud leder oss i denna riktning och att det är vad som behövs just nu, då många människor verkar ha det rätt tufft på olika plan och behöver en plats där de kan bli sedda och älskade.

Vi har även förstärkning från Sverige som kommer till oss i november; ett missionsteam från St:a Clara kyrka i Stockholm, med präst Mats Nyholm i spetsen, tack Jesus! De ska vara med oss på campus en hel dag och be, lovsjunga, berättat om Jesus och hålla i ett seminarium dit alla får komma.

Felicia Bodaxell

Studentarbetare i Jakobstad



BÖNEÄMNER

**- Att Gud förbereder
marken och hjärtan på campus bland
studenterna.**

**- Att Gud fortsätter leda mig till fridens
människor, både troende och icke-
troende, så att det jag bär och det de
behöver matchas av Gud.**

**- Att jag ska hitta ett boende efter
årsskiftet, då jag bara har mitt nuva-
rande boende tills dess.**

REGELBUNDNA STÖDJARE

Studentmissionens bön och vision är att alla studenter i Finland ska få möjlighet att höra och respondera på evangeliet. Ekonomin för de anställda inom Studentmissionen är beroende av regelbundna givare.

I Bibelns bok Esra skildras tiden då Guds folk varit i exil i Babylon och fick börja återvända hem till Israel. Kung Koresh befallde då två saker:

1. Att Esra och en grupp av Guds folk skulle återvända hem till Israel för att bygga upp Guds tempel.

2. Att resterande av Guds folk också skulle hjälpa till genom tionde och frivilliga gåvor för att hjälpa de återvändande i deras arbete.

Hela Guds folk bjuds in att bidra till det Gud vill göra. Några sänds att utföra det praktiska arbetet, och andra sänds till att bidra på andra sätt.

Du får gärna be och fråga Herren om han kallar dig att vara en del av det Gud gör genom din ekonomi.



Vila

För mig är det viktigt att hinna vila. Att ha en dag i veckan med annat än arbete. En dag då man kopplar bort allt, stort som smått. Att kunna njuta av intressen, luncha och diskutera med vänner men framför allt att vila i Gud.

Att kunna ha en frid i att vila är något som har hjälpt mig i längden. Att sedan kunna gå från vila in till arbete. Det har inte alltid varit möjligt med en regelbunden vila, livet och arbete kommer emot men det hindrar mig inte från att sträva efter en regelbundenhet.

Som Jesus säger i Matteusevangeliet 11:28-30 *"Kom till mig, alla ni som arbetar och är tyngda av bördor, så ska jag ge er vila. Ta på er mitt ok och lär av mig, för jag är mild och ödmjuk i hjärtat. Då ska ni finna ro för era själar, för mitt ok är mildt och min börda är lätt."*

Kom till mig ni som är tyngda av bördor. Det vill säga alla borde få vila för att alla är tyngda av nånting. Deadlines i

skolan eller jobbet, oro, panik, stress, prestation, hälsa, ensamhet eller något annat. En viktig del av min vila och att prioritera en vilodag är att medvetet komma till Herren för han ger mig vila och hos honom finner jag ro.

I dagens samhälle är det lätt att fastna i att göra saker. Det är en glädje att se så många aktiva studerande i Helsingfors som ger av sin fritid för att bygga den fina gemenskap vi har här. En grupp som strävar efter att sätta Gud först och följa hans vilja.

Men också då man jobbar med och för Gud så behöver man vila. Om det känns obekvämt så får man öva på det. Som att lära sig cykla. Då lärde jag mig att åka fort före jag lärde mig att sakta ner. Gud vilade och det borde vi med.

Guds frid!

Nico Villanen
studentarbetare i Helsingfors

FINLANDS EV. LUTH. STUDENT-
OCH SKOLUNGDOMSMISSION RF

E-post enligt modellen fornamn.efternamn@studentmissionen.fi



Tavastvägen 155 A 9, 00560 Helsingfors
Tfn (09) 612 9940, fax (09) 612 99 444
www.studentmissionen.fi
studentmissionen@studentmissionen.fi

Lilian Lindén, ledare för sv. verks, tfn 050 526 5318
Benjamin Sandell, led. stud.arb, Vasa och Jakobstad, tfn 045 630 0237
Felicia Bodaxell, studentarbetare i Jakobstad, tfn 040 310 0455
Jakob Nylund, studentarbetare i Åbo, tfn 050 0172 922
Mikaela Fougstedt, studentarbetare i Mariehamn, tfn 045 352 5320
Jonathan Vik, koordinator för utåtriktat arbete, tfn 045 7344 3161
Nico Villanen, studentarbetare i Helsingfors, tfn 045 6128501

STÖD VÅRT ARBETE!

Svenska FSSM:s kontonummer FI 6680 0007 1022 9793

Referensnummer:

Arbetet på riksplan, ledande	9108	MobilePay:	35985
Studentarbete i Helsingfors	9108 15		16490
Studentarbete i Otnäs	9108 1520		
Studentarbete i Jakobstad	9108 57		84466
Studentarbete i Vasa	9108 31		11925
Studentarbete i Åbo	9108 28		92413
Studentarbete i Mariehamn	9108 60		
Veritas Forum arbete på svenska	9399		76201
Mission week	9030		

INSAMLINGSTILLSTÅND | Finland: RA/2020/1574. Tillståndet är i kraft tills vidare från och med 1.1.2021. Åland: ÅLR 2023/8582. Tillståndet är i kraft 1.1.-31.12.2024. Tillstånd att samla in pengar gäller så, att resurserna används i enlighet med Studentmissionens ideella mål. Tillståndet har beviljats för kontot FI66 8000 0710 2297 93, BIC DABAFIHH. Mer info på <https://studentmissionen.fi/stod-oss>



ARKKI
Hämeentie 155 A 9
00560 HELSINKI



Tule mukaan tekemään *arkkia*

Haluaisitko nähdä kirjoittamasi tekstin tai ottamasi valokuvan tässä? Tule rohkeasti mukaan!

Arkki on Suomen Ev.lut. Opiskelija- ja Koululaislähetysten oma lehti joka julkaistaan neljä kertaa vuodessa. Arkista löydät kristillisen opiskelija- ja koululaistyön sykettä, kiinnostavia artikkeleita, raamattuopetusta ja tietoa tapahtumista. Miten evankeliumi puhuttaa tämän päivän koululaisia ja opiskelijoita?

KIINNOSTUITKO? TOIMI NÄIN:

- 1) Mieti mitä haluaisit tehdä. Tunnetko kutsumusta kirjoittamiseen tai valokuvaamiseen, tai onko sinulla muita lahjoja jotka haluaisit antaa käyttöön?
- 2) Ota yhteyttä sähköpostilla: arkki@opko.fi
Kerro kuka olet, mistä tulet ja mitä haluaisit tehdä.
Esittelykirjeeseen kannattaa panostaa.
- 3) Otamme sinuun pian yhteyttä!